



# Paul de LAUNOY

Très observateur et adaptable, mes talents ont rapidement fait de moi un acteur parce qu'instinctivement j'ai très vite su comment me fondre et me comporter dans n'importe quel rôle, n'importe quelle situation. Petit à petit, grâce à mes professeurs et autres metteurs en scène, j'ai ainsi appris à contrôler cette aptitude. Et maintenant, je transmets cette habileté à d'autres pour les aider dans leur métier, leur environnement, leur vie.

## **PROFESSEUR DE THEATRE DEPUIS 2006**

Espérance (Collège et Lycée) & I.C.E.S., Vendée, France - depuis 09/2018

Puy du Fou Académie (Primaire et Collège), élèves de 3 à 12 ans - 2015/2019

Montalembert (Primaire), Hauts de Seine, France - 2011/2014

Atelier de Saint Leu Paris, auprès de gens vivants à la rue - 2006/2014

## **FORMATEUR EN COMMUNICATION ET LANGAGE**

EM Normandie, "The art of public speaking – Communication studies" - 2023

I.C.E.S., "Misère et splendeur du management contemporain" - 2020

Happy Cash, "S.A.V. bonjour !" Comment agir face aux clients? - 2017

Société Générale, "A l'écoute du client..." Formation comportementale - 2006

## **METTEUR EN SCENE**

*Désiré(s)*, d'après Sacha Guitry, 16 élèves (I.C.E.S.)

*Les Fourberies de Scapin*, Molière, 19 élèves (Espérance)

*Mythique(s)*, d'après *Le feuilleton d'Hermès*, Murielle Szac (P.d.F.A.)

*Conte de Noël*, d'après Charles Dickens, 10 acteurs / 200 spectateurs

*Le Jeu de l'amour et du hasard*, Marivaux, 6 acteurs / 4 000 spectateurs

## **ACTEUR / AUTEUR**

"*Le denier c'est très concret*" (spot publicitaire) réalisation Amaru Cazenave – Revival

*Making-OFF (la création est à l'arrêt)* (websérie) – Alboflède & Revival

*Andromaque : Maxi best of* - mise en scène Frédéric Hamaide - Argilis

*Antigone d'après...* - mise en scène Frédéric Hamaide - Argilis

*L'évangile selon Marvel* (websérie), rôle de Marcel - Newsoul

*De boue, les hommes...* mise en scène Frédéric Hamaide - Argilis

*Le Dernier Panache* - Teaser 2016 Création du Puy du Fou, rôle de Charette

*Si et autres pièces courtes* (Ionesco) mise en scène E. Chevrillon - l'Obtus Obus

*A droite toute* réalisation Marcel Bluwal - Cie des Phares et Balises & France 3

*Le Grand Charles* réalisation Bernard Stora - GMT Productions & France 2

Tout Molière, mise en scène Elisabeth Biard & Bertrand Tavel - Le Chertemps

## **INTERPRETE**

Welcome Service aux Galeries Lafayette, Paris Haussmann - 2003/2005

2 La Bonnière  
85640 Mouchamps  
FRANCE

Mobile +33 6 64 35 96 25  
[paul2launoy@gmail.com](mailto:paul2launoy@gmail.com)

né le 03/02/1982  
Marié, 6 enfants

## **LANGUES**

Anglais  
Français

Mère britannique  
Nombreux séjours en GB

Scoutisme (1989/2002)

Office Suite  
Adobe Creative Cloud  
Web Editor

## **FORMATION**

Cours René Simon  
1998 / 2004  
Cours de Théâtre  
(Paris, France)

Baccalauréat Littéraire (2001)